

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
по дисциплине ЛИТЕРАТУРА»**

I курс

студента группы _____

профессии/специальности _____

**раздел: Анна
Андреевна
Ахматова**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая тетрадь поможет студенту лучше усвоить материал по литературе. Тетрадь включает материал по биографии и творчеству поэта.

Данное пособие включает задания для самостоятельной работы, творческие задания, которые направлены на развитие логического и творческого мышления.

Уровень сложности заданий варьируется: от «примитивных» (на знание текста) до вопросов, требующих хорошего уровня владения терминологией, знания критики, литературного и историко-культурного контекста произведения, истории литературного процесса.

Работа с тетрадью даст возможность студенту повторить изученный ранее материал, проверить себя, преподавателю – интереснее и разнообразнее провести урок, организовать повторение материала.

Условные обозначения:



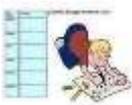
Напиши письменный ответ



Отметь правильный ответ



Найди ответ в интернете



Заполни таблицу



Работа с иллюстрациями к произведениям



Реши

кроссворд



Работа с критической статьей и словарями



**Анна Андреевна Ахматова
(1889 – 1966)**



Задание 1. Прочитайте поэму А. А. Ахматовой
«Реквием».

Ответьте на следующие вопросы, подтвердите свои
ответы примерами из текста:

- Какие моменты истории легли в основу
произведения?

- Почему Ахматова дала ему подобное название и в чём его смысл?

- В чём видит Ахматова свою поэтическую и человеческую миссию?

- На какие части делится «Реквием», как его композиция отражает смысловую
многомерность и глубину смысла?

- Какой представляется вам лирическая героиня «Реквиема»?

Задание 2. Попробуйте разгадать венгерский кроссворд по лирике Ахматовой А.

В венгерском кроссворде слова меняют свое направление. Буквы, составляющие слова, могут “скакать” вверх, вниз, влево, вправо.

В кроссворде показано положение слова «задыханья» из стихотворения А.Ахматовой «Молитва»:

Дай мне горькие годы недуга, _____, бессонницу, жар...

г	и	б	ю	л	и	т	в	е	м	п	е	р	е	с	т	с	п
л	л	ц	а	у	л	ь	т	с	о	а	л	и	а	л	а	а	о
у	а	д	т	т	о	б	о	т	л	ч	а	м	я	в	ь	н	к
б	и	а	ь	у	б	ь	г	а	к	р	ы	л	ь	о	р	й	о
с	н	н	г	л	с	т	м	о	в	я	я	т	о	н	к	а	с
м	е	т	с	а	г	и	н	п	с	м	т	ь	к	о	к	р	и
е	р	я	т	л	и	н	р	о	з	д	и	т	в	о	л	н	в
е	т	п	с	а	в	ы	а	п	г	р	у	с	ы	л	о	ы	м
л	о	р	е	я	н	й	т	н	я	н	е	н	л	о	д	з	н
ь	г	л	а	з	и	е	в	м	о	б	ж	у	н	е	н	а	е
н	у	о	и	ы	щ	т	е	о	г	о	н	у	ю	с	а	р	и
о	з	к	г	и	е	н	р	л	ь	н	а	е	ь	т	ы	й	б
м	и	н	о	л	у	к	о	й	б	е	я	щ	я	д	н	л	о
с	в	ц	у	к	б	с	т	р	а	с	п	о	я	с	т	о	ж
о	в	о	т	о	ж	у	м	з↓	х	х→	а→	н→	ь↓	е	а	л	и
й	о	х	е	в	е	ч	у	а→	д→	ы↑	н	е	я.	н	м	а	т
г	р	о	и	т	с	я	р	п	я	а	н	в	т	с	н	и	а

1. ... Но звонкий голос твой зовет меня оттуда
И просит не _____ и смерти ждать, как чудо. *«Памяти В. С. Срезневской»*

2. Что ты видишь, тускло на стену смотря,
В час, когда на небе _____ заря? *«Голос памяти»*

3. Он длится без конца - _____, тяжкий день!
Как невозможна грусть, как тщетно ожиданье! *«...Он длится без конца...»*

4. Вот она, плодоносная осень! Поздновато её привели.

А _____ блаженнейших вёсен
Я подняться не смела с земли.

«...Вот она, плодоносная осень...»

5. И стройных жниц короткие _____, Как флаги в праздник, по ветру летят.
Теперь бы звон бубенчиков веселых,
Сквозь пыльные ресницы долгий взгляд.

«...Я слышу иволги печальной голос...»

6. Я научилась просто, мудро жить.
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб _____ тревогу.

«...Я научилась просто, мудро жить...»

7. ... И, пророча близкое _____, Низко, низко стелиться дымок.
Мне не страшно. Я ношу на счастье
Темно-синий шелковый шнурок.

«...Здесь все то же, то же, что и прежде...»

8. ... Мой румянец жаркий и недужный
Стерла _____ печаль.

«...Словно ангел, возмутивший воду...»

9. Веселость едкую литературной шутки
И друга первый взгляд, _____ и жуткий.

«...Да, я любила их, те сборища ночные...»

10. И сразу _____ зимний небосклон
И вдоль Невы несущуюся вьюгу...

«...Когда о горькой гибели моей...»

11. Я иду домой,
И прохладный _____ нежит
Лоб горячий мой.

«...Я спросила у кукушки...»

12. И она стучит, как кровь,
Как дыхание тепла,
Как _____ любовь,
Рассудительна и зла.

«...В каждых сутках есть такой...»

13. И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и _____.

«...Мне ни к чему одинокие рати...»

14. Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
_____ плесень на стене...

«...Мне ни к чему одические рати...»

15. Бросив город мой любимый
И родную сторону,
Черной _____ скитаюсь
По столице иноземной?

«...Это просто, это ясно...»

16. Ночью блещет созвездьями новыми
_____ прозрачных июльских небес.

«...Всё расхищено, предано, продано...»

17. Да вернулся голубь сизый,
Бьётся _____ в стекло.

«...Выбрала сама я долю...»

18. Я _____ от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид. *«...Мне голос был. Он звал утешно...»*
19. Но равнодушно и _____ Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух. *«...Мне голос был. Он звал утешно...»*
20. Сами участники грозного пира,
Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лира
Будем читать над _____ рекой... *«Лондонцам»*
21. Муза-сестра заглянула в лицо,
Взгляд её _____ и ярок. *«Музе»*
22. Жгу до _____ на окошке свечу
И ни о ком не тоскую,
Но не хочу, не хочу, не хочу
Знать, как целуют другую. *«Музе»*
23. Час мужества пробил на наших часах.
И _____ нас не покинет. *«Мужество»*
24. Многие еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: То, что,
бессловесное, _____,
Иль во тьме подземный камень точит,
Или пробивается сквозь дым. *«...Многое еще, наверно, хочет...»*
25. Молюсь оконному лучу -
Он бледен, _____, прям. *«...Молюсь оконному лучу... (Вечер)»*
26. По аллее проводят лошадок.
Длинные _____ расчесанных грив. *«В Царском Селе»*
27. Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера _____ король. *«Сероглазый король»*
28. Я чувствовала смутный _____ Пред этой девушкой воспетой!
Играли на ее плечах
Лучи скудеющего света. *«Царкосельская статуя»*
29. Не любишь, не хочешь смотреть?
О, как ты _____, проклятый! *«Смятение»*
30. Начали песни слагать
О великой щедрости Божьей
Да о нашем бывшем _____. *«...Думали: нищие мы...»*
31. Муза ушла по дороге
Осенней, _____, крутой,

И были смуглые ноги
Обрызганы крупной росой.

«...Муза ушла по дороге...»

32. Я _____ ей дать хотела,
Ту, что всех в голубятне белей...

«...Муза ушла по дороге...»

33. Я, глядя ей вслед, _____,
Я любила её одну,
А в небе заря стояла,
Как ворота в ее страну.

«...Муза ушла по дороге...»

34. Я улыбаться _____, Морозный ветер губы студит,
Одной надеждой меньше стало,
Одною песней больше будет!

«...Я улыбаться...»

35. Не шее мелких четоков ряд,
В широкой муфте руки _____,
Глаза рассеянно глядят
И больше никогда не плачут.

«...На шее мелких четоков ряд...»

36. Пахнет гарью. Четыре недели
Торф сухой по _____ горит.

«Июль 1914»

37. «Это все... Ах, нет, я забыла,
Я люблю вас, я вас _____
Еще тогда!» - «Да».

«...Хочешь знать, как все это было?..»

38. Все унеслось прозрачным дымом,
Истлело в _____ зеркал...

«...Тот город, мной любимый с детства...»

39. Знаешь сам, ты и в море не тонешь,
И в _____ бою невредим.

«Подорожник»

40. Прости, что я _____ скорбя
И солнцу радовалась мало.

«...Широк и желт вечерний свет...»